

La salle s'éteint **C\*...** et je m'avance **F...** On crie "À poil", **Dm...** un peu d'patience **G...**  
 Je fais d'abord **Am** une petite danse **Em F G**

On crie qu'on veut, **C** me voir toute nue **F** Un peu d'sérieux, **Dm** un peu d'tenue **G**  
 Quand j'en sors un, **Am** j'ai mal pour eux **Em**  
 Quand j'en sors un, **F** ça leur déboîte les yeux **G**

On désire m'offrir du champagne **C...** À moi, la fille de la campagne **Dm...** **F\ ||**  
 Avant, j'm'occu - upais des cochons **C** Et ma belle-mère m'appelait la souillon **Dm G**

Quand j'en sors un, **C** c'est le big bang **F** Les types, ça leu- ur allonge la langue **Dm G**  
 Ils ont les yeux **Am** qui sortent des trous **Em** Quand j'en sors un, ça leur étire le cou **F G**

On fait venir les millésimes **C...** Pour moi, la fille de la cuisine **Dm...** **F\ ||**  
 Avant, je cu - urais les chaudrons **C** Et ma belle-mère m'appelait Cucendron **Dm G**

Instru: **C** \ \ \ X **F** \ \ \ X **Dm** \ \ \ X **G** \ \ \ X **Am G Am G...**

Quand j'en sors un, **C\*...** on voit qu'ils aiment **F....**  
 Mais lorsque je **Dm...** sors le deuxième **G...**

Alors là, c'est **Am** l'apothéose **Em** J'enlève mon pyjama de satin rose **F G**

J'leur mets un petit pompon au bout **C...** Et tout le public est debout **Dm...** **Em...** **F\ ||**  
 Lorsque je fai - is **C** l'hélicoptère **Dm** Mais il est temps de redescendre sur terre **F G**

Il ne me reste plus qu'un slip **C...** Taillé dans la peau d'un moustique **Dm...** **Em...** **F\ ||**

Ainsi fini - it mon numéro **C** **Dm** **F** **G (block) / B \ \ \ C7...**

**C\*...** **F...** **Dm...** **G...**

A | ---0-2-3- | ----- | --0-2-3-5- |  
 E | --3----- | --0-1-3-0- | ----- |

**Am** **B** **C** **C7** **Dm** **Em** **F** **G**